

„So leicht und jugendlich“

KUNST IN JUNGEN AUGEN

BREGENZ. Amelie Permoser ist neun Jahre alt, wohnt in Bregenz und hat sich die Ausstellung „Große Töchter Söhne“ im Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis angesehen. Danach hat sie sich ein Bild des bekannten Vorarlberger Künstlers Heinz Greissing ausgesucht, um es näher zu beschreiben.

„Auf den ersten Blick sehe ich durch den Zaun in das Kunstwerk hinein. Mir fallen Bäume auf, ebenso Gras, Blumen und Wolken. Ich möchte länger verweilen, um das Rätsel zu lösen, das mir die zwei Bilder in einem aufgeben. Mir sind Farben sehr wichtig, und da fühle ich mich bei diesem ‚Korkeichenwald‘ sehr gut aufgehoben. Um so länger ich suche, finde ich im vorderen



Amelie Permoser aus Bregenz mit der Arbeit „Im Korkeichenwald“ von Heinz Greissing.

FOTO: VN/STEUERER

Teil des Bildes den Tag, und dahinter die Nacht. Obwohl ich im Palais Thurn & Taxis sehr viele schöne Bilder und Skulpturen gesehen habe, ist mir dieses große Werk gleich aufgefallen. Ich habe von den Ausstellungsmachern gehört, dass der Künstler etwa

acht Mal so alt sei wie ich. Das kann ich mir gar nicht vorstellen, das Kunstwerk scheint so leicht und jugendlich.“ **VN**

Geöffnet ist die Ausstellung mit Werken von rund 60 Künstlern im Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis in Bregenz (Gallusstraße 10) bis 21. August, täglich, 16 bis 20 Uhr.